

LIBRETOS DE ÓPERA

EL GATO CON BOTAS

Ópera de magia y misterio en cinco cuadros

(estrenada el 10 de enero de 1948)

Libreto

NÉSTOR LUJÁN



Música

XAVIER MONTSALVATGE



Colección
LIBRETOS DE ÓPERA

Título original: *El gato con botas*
de Néstor Luján

Música de Xavier Montsalvatge

Editado por:

libretosdeÓPERA.es
www.libretosdeopera.es

Bajo las sanciones establecidas por las leyes,
quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización
por escrito de los titulares del copyright, la reproducción total
o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento mecánico
o electrónico, actual o futuro –incluyendo las fotocopias y la difusión
a través de Internet–, y la distribución de ejemplares de esta
edición mediante alquiler o préstamo públicos.

Personajes

GATO

MOLINERO

PRINCESA

REY

OGRO

COMPARSAS

Tres Conejos, el Capellán, el Bufón, el Cocinero, el Chambelán,
el Fraile, la Corte del Rey (Pajes, Bufones y Damas)

ACTO PRIMERO

Cuadro Primero

Molino en la campiña.

MOLINERO

Mirad si soy desgraciado
teniendo tan pobre herencia:
un gato.

GATO

¡Un gato!

MOLINERO

Un gato triste y delgado
como toda providencia.

GATO

Con este triste legado
¿qué le queda rehacer?

MOLINERO

Con este pobre legado
tan sólo me queda hacer:
asarlo para comer
y con su piel, que aún vale algo,
hacerme un gorro de hidalgo.

GATO

(Con mi piel que vale algo
hacerse un gorro de hidalgo.)

MOLINERO

No se va a dejar coger,
no se va a dejar coger.

GATO

(para sí mismo)

Escúchame, amo mío,
no tengas ningún temor
que mi zarpa con mi amor
es blanda como el rocío.
Pero escucha, señor mío,
aunque prodigio parezca,
lo que tu gato te ofrece.

MOLINERO

¿Me o freces algún dinero?

GATO

Yo ofrezco a mi molinero
la vida que se merece.

MOLINERO

¿Qué me ofreces, caballerito?

GATO

Sortija de princesa,
que es regalo bonito,
que es regalo bonito.

MOLINERO

Que es regalo bonito,
que es regalo bonito.
¿Qué te he de dar para esto?

GATO

¡Unas botas, sombrero,
¡una espada de hueso, una espada de hueso!

MOLINERO

¡Una espada de hueso, una espada de hueso!
¿Y qué otras cosas? ¿Y qué otras cosas?

GATO

Capita de raso
y hebilla de plata en las botas.
Este gato que te habla te traerá
una princesa dentro de una esmeralda.
Y unas trenzas dormidas,
con mis patas deshechas,
unas trenzas heridas.

MOLINERO

¿Unas trenzas dormidas, unas trenzas heridas?

GATO

Botas he de encontrar
para andar todo el día
y la noche, como el mar.

MOLINERO

Botas he de buscar
para andar todo el día
y la noche, como el mar.

(Telón.)

Cuadro Segundo

El mismo decorado.

MOLINERO

No sé qué querrá hacer mi gato
con capa carmesí y con una espada,
ni sé cómo podrá calzar las botas
y ponerse un sombrero con la pluma grana.
¡Qué animal más extraño! Con su voz de mujer
y con su modo de hablar quizá sea una maga
de las que salen en los cuentos de los niños
y viven en el hogar dentro las llamas.
En fin, aquí está la capita grana,
que he robado a un joven rubio
que volvía cantando muy borracho a su morada;
el sombrero lo he cogido del perchero
de la taberna y, además, hice la espada
puliendo el hueso de un caballo
que de muermo murió la otra semana.

GATO

(desde el interior)

Estaba el señor don Gato, ¡olé plum!,

MOLINERO

¡Es él! ¡El gato!

GATO

... sentadito en silla de oro, ¡olé pum!

Ha recibido un recado ¡olé plum, cataplum, cataplum!

Si quería ser casado, ¡olé plum, cataplum, cataplum!

(con sorna)

¿Está ya todo, mi amo?

¿Ya tengo capa y espada?

MOLINERO

¡Aquí están!

GATO

Pues échamelo enseguida

que ya el sol empieza a calentar.

MOLINERO

Va armar un lío de espanto

si con esto pretende triunfar.

(Aparece el Gato ataviado con capa y sombrero. Anda orgulloso y majestuosamente.)

GATO

Ya gobierna, ya, Don Gato ¡olé plum!,

sentadito en silla de oro, ¡olé plum!